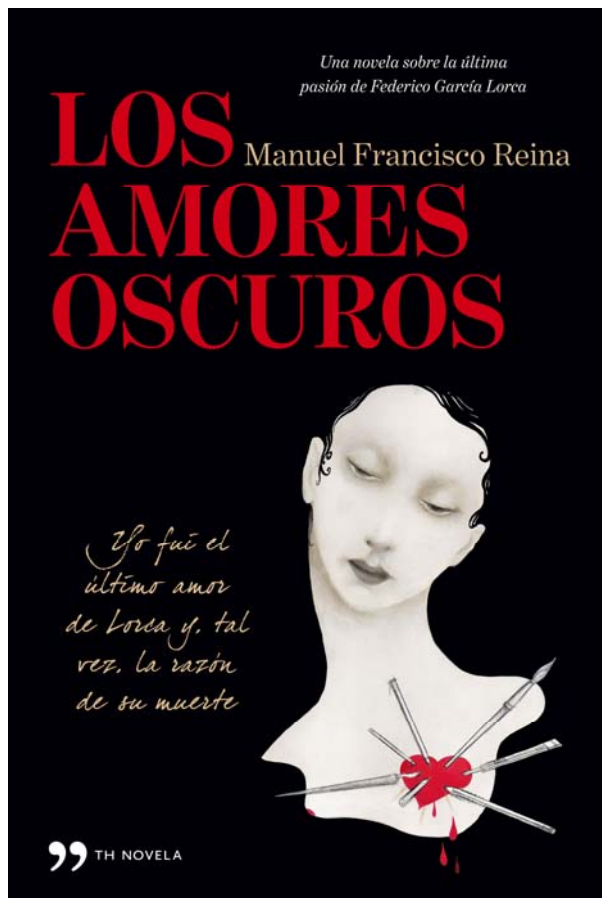


temas 'de hoy.

*Una novela sobre la última pasión  
de Federico García Lorca*

# LOS AMORES OSCUROS

de Manuel Francisco Reina



En el 75  
aniversario  
de la muerte  
de **Federico  
García Lorca**



## «Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte.»

Con la rotundidad de esta frase se inicia la novela que da noticia, por primera vez, de la última relación amorosa del poeta y que pudo ser la razón por la que no huyó de España a pesar de que sabía que su vida corría serio peligro.

En un apasionante relato de ficción, *Los amores oscuros* nos traslada a los felices últimos días de Federico García Lorca. Mientras España vive agitada bajo el gobierno del denominado *Bienio Negro*, el autor de *Yerma* disfruta los días de su consagración gracias al éxito como poeta y como uno de los autores dramáticos más aclamados. Pero lo que definitivamente convierte a Federico en un hombre pleno es su relación con un joven albaceteño Juan Ramírez de Lucas, que, por primera vez, se compromete con él y le corresponde en un amor firme, maduro y apasionado.

Embriagado por la dulzura con la que los días transcurren al lado del joven, Federico se anima a presentarle a su más íntimo círculo de amistades. Ambos conviven con personajes como Rafael de León, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Margarita Xirgu, Vicente Aleixandre, Miguel Hernández, etc., mostrándonos el fértil paisanaje que recorre los años previos al desenlace de la contienda. También aparecen las mujeres que forman el Lyceum Club Femenino, olvidadas de la historia pero fundamentales en el mundo de Lorca y en esta relación, como Pura Ucelay, María Teresa León o Lola Membrives, cómplices del poeta, que compone en esos días los versos que dedica a su amado y que de forma póstuma darán cuerpo al poemario *Los sonetos del amor oscuro*.

Sin embargo, toda la felicidad que recorre la novela está atravesada por un aciago destino: debido a su magnetismo personal, Lorca va convirtiéndose en el adalid y el icono de una corriente de pensamiento sobre la que se ciernen peligrosas amenazas. Cuando los acontecimientos empiezan a sucederse desbocados, el aire que respira la pareja se contamina de negros presagios que finalmente desembocan en el trágico fin del poeta que su amado llevará toda la vida como una silenciosa carga.

**LOS AMORES OSCUROS ES UNA FINA, DOCUMENTADA E INTELIGENTE NOVELA QUE RETRATA EL CONVULSO MADRID DE LOS AÑOS TREINTA, LAS DISPUTAS POLÍTICAS Y SOCIALES, Y EL HERVIDERO CULTURAL EN EL QUE ESTÁ CONVERTIDA UNA ESPAÑA A PUNTO DE EXPLOTAR. PERO, SOBRE TODO, ES LA REIVINDICACIÓN DE UNA BELLÍSIMA HISTORIA DE AMOR TRUNCADO, CONDENADA DURANTE AÑOS A LA OSCURIDAD.**

«En los cócteles de Chicote o el Cock, los salones de té o el bar americano del edificio Capitol, en el vestíbulo del hotel Roma, en la sala de fiestas Casablanca, en el bar Miami, en el Palacio de la Música o el de la Prensa, y en otros tantos, se cruzaban notas y confidencias y se hablaban tantos idiomas como en la Babel bíblica. También se mezclaban criaturas de muy distinta procedencia en los tablaos y colmaos como el Villa Rosa en la plaza de Santa Ana, en las Cavas Alta y Baja, en el imperial Madrid de los Austrias, en Los Gabrieles o en los estrenos del Fontalba —todo el mundo seguía llamándolo así, aunque el gobierno republicano lo rebautizase como Teatro Popular—, el Coliseum o el Español. Había incluso quien apuntaba que en las fastuosas salas del hotel Palace y bajo su maravillosa cúpula se había alojado la espía Mata Hari, y que de allí se siguió la pista que llevaría a su detención y posterior condena. Incluso se rumoreaba que otra artista española, la famosísima Raquel Meller, de la que se había popularizado una cancioncita picante llamada "Bajo los puentes del Sena", había tenido que ver en la delación por un asunto de celos. Un hombre compartido por ambas, tal vez sólo un capricho o un reto entre las dos mujeres fatales, podría haber sido la causa del mal de la espía internacional.»

## EL AUTOR



**MANUEL FRANCISCO REINA** (Jerez de la Frontera, Cádiz, 3 de junio de 1974) estudió Filología Hispánica en la capital gaditana. A lo largo de su carrera ha colaborado con diferentes medios escritos y revistas literarias, entre las que cabe resaltar el suplemento «Culturas», de *La Vanguardia*, «Abc de las Artes y las Letras», del diario *Abc*, el *Diario de Cádiz*, *Europa Sur*, *Papeles de la Alacena*, *Albatros*, *La Estafeta Literaria*, *Revista Aurea*, *Zero*, *GQ*, *Elplural.com*, *Elconfidencial.com* o el «Blog de las Artes y las Letras», del portal digital de la revista *¡Hola!*, entre otros.

Es, asimismo, autor de los poemarios *Razón del Incendiario*, *Nafragio hacia la Dicha*, *Del Insumiso Amor*, *Consumación de Estío*, *Las Islas Cómplices*, *El Amargo Ejercicio*, *La Lengua de los Ángeles*, *Las Liturgias del Caos*, *La Vocación del Zángano* o *Los Secretos Felinos*, por los que ha recibido diversos premios, entre los que destacan el Premio Kutxa o el Ciudad de San Fernando para poetas andaluces.

También es autor de las novelas *Los Santos Varones*, *La Coartada de Antínoo*, *La Mirada de Sal* y *La Emperatriz Amarga*, además de ensayos y antologías. A esta extensa producción literaria hay que añadirle la escritura de guiones documentales, como el presentado en el Festival de Cine de Málaga, *La España de la Copla: 1908*, de gran éxito y que ha sido traducido a varios idiomas.

## **FICHA TÉCNICA**

---

**TÍTULO: LOS AMORES OSCUROS**

**SUBTÍTULO: *Una novela sobre la última pasión de Federico García Lorca***

**AUTOR: MANUEL FRANCISCO REINA**

**COLECCIÓN: TH Novela**

**PÁGINAS: 608 / PRECIO: 22 euros**

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 de mayo**

Para más información, contacta con el **Departamento de Comunicación:**

Isabel Santos / Ruth González

Editorial Temas de Hoy / Departamento de Comunicación

Tel.: 91 423 03 33 / Móvil: 606 564 737

[isantos@temasdehoy.es](mailto:isantos@temasdehoy.es) / [rgonzalez@temasdehoy.es](mailto:rgonzalez@temasdehoy.es)